Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»

Кафедра филологии

“УТВЕРЖДАЮ”
ДЕКАН ФГО
к.п.н. Мелёхина Е. А.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ПРОСТОЙ НЕКВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
31.08.2026
Владелец: к.п.н. Мелёхина Е. А.
Срок действия: не ограничен
Адрес хранения электронного документа:
https://www.nstu.ru/university/info/sveden/education

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Устное народное творчество

Образовательная программа: 45.03.01 Филология, профиль: Филологическое обеспечение журналистики

Курс: 1, семестр : 1

Факультет гуманитарного образования,

		Семестр
№	Вид деятельности	1
1	Всего зачетных единиц (кредитов)	3
2	Всего часов	108
3	Всего занятий в контактной форме, час.	60
4	Лекции, час.	36
5	Практические занятия, час.	18
6	Лабораторные занятия, час.	0
7	из них в активной и интерактивной форме, час.	10
8	из них практической подготовки, час.	36
9	Аттестация, час.	2
10	Консультации, час.	4
11	Самостоятельная работа, час.	48
12	Виды самостоятельной работы (курсовой проект, курсовая работа, РГЗ(Р)/реферат, подготовка к контрольной работе)	контр.
13	Вид аттестации	Э

Новосибирск 2026

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

ФГОС введен в действие приказом №986 от 12.08.2020 г. , дата утверждения: 28.08.2020 г.

Место дисциплины в структуре учебного плана: Блок 1, обязательная

Рабочая программа разработана на основе компетентностной модели выпускника по направлению (специальности): 45.03.01 Филология

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры

Филологии, 31.08.2026

Утверждена на совете факультета гуманитарного образования, протокол № 8 от 31.08.2026

Заведующий кафедрой:

доцент, д.фил.н. Мандрикова Г. М.

Ответственный за образовательную программу:

заведующий кафедрой Мандрикова Г. М.

1. Внешние требования

Таблица 1.1

Группа	Компетенции
	Индикаторы достижения компетенций
Общепрофессиональные компетенции	ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре
	ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре
	ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры

2. Требования НГТУ к планируемым результатам обучения, соотнесенным с индикаторами достижения компетенций

Таблица 2.1

Индикаторы достижения компетенций	Формы организации занятий
Результаты обучения	
ОПК-3. 1 Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре	
об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа
ОПК-3. 2 Знает различные литературные и фольклорные жанры	
различные жанры фольклора и литературы	Лекции; Практические занятия; Самостоятельная работа

3. Содержание и структура дисциплины

Таблица 3.1

Темы лекций	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 1					
Дидактическая единица: Песенный фольклор и его жанры. Основы устного народного творчества					
1. Историческое развитие фольклора. Значение термина «фольклор». Специфика фольклора.	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
2. Род, жанр и стиль в фольклоре. Отличие устного народного творчества и художественной литературы	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление тайм-лайна
3. Жанровая система фольклора: лирический, эпические, драматические и малые фольклорные жанры	4	2	2	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление колец Венна

4. Мифология древних славян и её отличия от других национальных мифологий. Особенности понятия мифа.	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Лекция-беседа
5. Славянский народный календарь: основные праздники и двоеверие	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление тайм-лайнов
6. Календарно-обрядовые песни и их виды	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Аналитическое эссе
7. Семено-обрядовые песни и их виды	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Работа с интернет-ресурсами и онлайн-библиотеками
8. Славянская свадьба и основные обряды и традиции. Специфика обрядовых похорон и проводов в рекруты	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Работа с материалами фольклорных экспедиций
9. Русская народная песня и славянская необрядовая поэзия	4	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление итогового кластера по прослушанному курсу

Темы практических занятий	Часы	Из них в форме практ. подг., час.	Активные формы, час.	Индикаторы достижения компетенций	Учебная деятельность
Семестр: 1					
Дидактическая единица: Эпические, малые и драматические жанры фольклора					
1. Сказочная проза русского фольклора. Русская кумулятивная сказка и сказки о животных. Теория Проппа о кумуляции.	2	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление презентаций с примерами обрядовых текстов
2. Русская волшебная сказка: поэтика, герои, сюжеты. Функциональный подход к анализу волшебной сказки В.Я. Проппа.	2	2	2	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Работа в малых группах
3. Былины. Определение жанра и его основных признаков.	2	2	2	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Составление кластерных схем
4. Лирические и исторические песни. Определение жанра. Поэтика.	2	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Анализ текстов лирических и исторических песен
5. Частушки как жанр. Частушка как жанр позднетрадиционного фольклора.	2	2	2	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Анализ художественных текстов
6. Народная проза. Формы народного драматического действа.	2	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Работа со сборниками, фиксирующими народную прозу, анализ текстов

7. Народный театр. Определение народного театра в академической науке. Сущность народного театра как рода искусства. История собирания и изучения произведений народного театра. Истоки народного театра. Специфика народного театра. Состав народного театра. Приговоры балаганных и карусельных «дедов» и раешников.	2	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Анализ записей представлений народного театра
8. Рабочий фольклор. Состав рабочего фольклора и его особенности. Периодизация истории рабочего фольклора (концепция А. И. Лазарева). Отношение к рабочему фольклору в академической науке. Творчество работных людей (XVIII в. – 40-е гг. XIX в.). Трудности изучения и их причины. Лирические песни работных людей, их идейно-художественные особенности. Предания и легенды работных людей, их основные темы (труд и быт работных, угнетатели, народные заступники, клады, вольные люди, мастера, земельные богатства).	2	2	2	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Анализ художественных текстов
9. Детский фольклор. Собирание и изучение детского фольклора. Классификация детского фольклора. Фольклор материнства и детства. Словесные игры. Детский смеховой фольклор. Детский обрядовый фольклор. Игровой фольклор. Школьный фольклор	2	2	0	ОПК-3.1,ОПК-3.2	Анализ художественных текстов

3.1 Практическая подготовка

Таблица 3.2

№	Темы занятий	Формы организации занятий	Содержание практической подготовки (виды работ)
1	Историческое развитие фольклора. Значение термина «фольклор». Специфика фольклора.	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция-беседа

2	Род, жанр и стиль в фольклоре. Отличие устного народного творчества и художественной литературы	Л	Выполняет следующие виды работ: составление тайм-лайна
3	Жанровая система фольклора: лирический, эпические, драматические и малые фольклорные жанры	Л	Выполняет следующие виды работ: составление колец Венна
4	Мифология древних славян и её отличия от других национальных мифологий. Особенности понятия мифа.	Л	Выполняет следующие виды работ: лекция-беседа
5	Славянский народный календарь: основные праздники и двоеверие	Л	Выполняет следующие виды работ: составление тайм-лайнов
6	Календарно-обрядовые песни и их виды	Л	Выполняет следующие виды работ: аналитическое эссе
7	Семено-обрядовые песни и их виды	Л	Выполняет следующие виды работ: работа с интернет-ресурсами и онлайн-библиотеками
8	Славянская свадьба и основные обряды и традиции. Специфика обрядовых похорон и проводов в рекруты	Л	Выполняет следующие виды работ: работа с материалами фольклорных экспедиций
9	Русская народная песня и славянская необрядовая поэзия	Л	Выполняет следующие виды работ: составление итогового кластера по прослушанному курсу
10	Сказочная проза русского фольклора. Русская кумулятивная сказка и сказки о животных. Теория Проппа о кумуляции.	Пр	Выполняет следующие виды работ: составление презентаций с примерами обрядовых текстов
11	Русская волшебная сказка: поэтика, герои, сюжеты. Функциональный подход к анализу волшебной сказки В.Я. Проппа.	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа в малых группах
12	Былины. Определение жанра и его основных признаков.	Пр	Выполняет следующие виды работ: составление кластерных схем
13	Лирические и исторические песни. Определение жанра. Поэтика.	Пр	Выполняет следующие виды работ: анализ текстов лирических и исторических песен
14	Частушки как жанр. Частушка как жанр позднетрадиционного фольклора.	Пр	Выполняет следующие виды работ: анализ художественных текстов
15	Народная проза. Формы народного драматического действа.	Пр	Выполняет следующие виды работ: работа со сборниками, фиксирующими народную прозу, анализ текстов
16	Народный театр. Определение народного театра в академической науке. Сущность народного театра как рода искусства. История собирания и изучения произведений народного театра. Истоки народного театра. Специфика народного театра. Состав народного театра. Приговоры балаганных и карусельных «дедов» и раешников.	Пр	Выполняет следующие виды работ: анализ записей представлений народного театра

17	Рабочий фольклор. Состав рабочего фольклора и его особенности. Периодизация истории рабочего фольклора (концепция А. И. Лазарева). Отношение к рабочему фольклору в академической науке. Творчество работных людей (XVIII в. – 40-е гг. XIX в.). Трудности изучения и их причины. Лирические песни работных людей, их идейно-художественные особенности. Предания и легенды работных людей, их основные темы (труд и быт работных, угнетатели, народные заступники, клады, вольные люди, мастера, земельные богатства).	Пр	Выполняет следующие виды работ: анализ художественных текстов
18	Детский фольклор. Собирание и изучение детского фольклора. Классификация детского фольклора. Фольклор материнства и детства. Словесные игры. Детский смеховой фольклор. Детский обрядовый фольклор. Игровой фольклор. Школьный фольклор	Пр	Выполняет следующие виды работ: анализ художественных текстов

3.2 Самостоятельная работа обучающегося

Таблица 3.3

№	Виды самостоятельной работы	Индикаторы достижения компетенций	Часы на выполнение	Часы на консультации
Семестр: 1				
1	Контрольные работы	ОПК-3.1,ОПК-3.2	6	1
: Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8259-1571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183896 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				
2	Подготовка к занятиям	ОПК-3.1,ОПК-3.2	14	1
: Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8259-1571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183896 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				
3	Подготовка к аттестации	ОПК-3.1,ОПК-3.2	28	2
: Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8259-1571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183896 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.				

3.3 Технология обучения

Для организации и контроля самостоятельной работы обучающихся, а также проведения консультаций применяются информационно-коммуникационные технологии (табл. 3.4).

Таблица 3.4

Деятельность	Информационно-коммуникационные технологии
Информирование	Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ
Консультирование	Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ
Контроль	Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ
Размещение учебных материалов	Портал НГТУ; Среда электронного обучения НГТУ

4. Правила аттестации обучающихся по дисциплине

Для аттестации обучающихся по дисциплине используется балльно-рейтинговая система (БРС), позволяющая выставлять оценки по традиционной шкале и 15-уровневой ECTS. Краткая информация о БРС приведена в табл. 4.1.

Таблица 4.1

Оцениваемые виды деятельности обучающихся	Мин. балл	Максимальный балл
Семестр: 1		
Лекция:	10	20
Практические занятия:	15	30
Контрольные работы:	5	10
Экзамен:	20	40

В таблице 4.2 представлено соответствие форм контроля заявляемым требованиям к результатам освоения дисциплины.

Таблица 4.2

Коды компетенций	Индикаторы достижения компетенций	Формы контроля	
		Контр. раб.	Экзамен
ОПК-3	ОПК-3 1. Имеет представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, о библиографической культуре	+	+
	ОПК-3 2. Знает различные литературные и фольклорные жанры	+	+

Фонд оценочных средств по дисциплине представлен в приложении № 1 к рабочей программе.

5. Литература

Основная литература

1. Головенкина Е. В. Изучаем русский фольклор : учебное пособие / Е. В. Головенкина ; Новосиб. гос. техн. ун-т.- Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2025.- 108, [1] с. : ил.- Текст : непосредственный.- Режим доступа: http://elibrary.nstu.ru/source?bib_id=229709

2. Бессонова, Л. П. Устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Л. П. Бессонова. — Майкоп : АГУ, 2024. — 160 с. — ISBN 978-5-85108-469-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/515549 (дата обращения: 16.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Камаева, Т. Ю. Русский детский фольклор. Хрестоматия с CD-приложением и сценариями : учебное пособие / Т. Ю. Камаева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 176 с. — ISBN 978-5-507-49658-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/402971 (дата обращения: 16.06.2026). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : МПГУ, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/125127 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет-ресурсы

1. Библиография по фольклору // Ruthenia.ru : [сайт]. – Эстония, Тарту, 1999–2013. – URL: http://www.ruthenia.ru/folklore/bible.htm1 (дата обращения: 12.08.2022). – Текст : электронный.

2. Грамота.Ру : справочно-информационный портал «Русский язык». – Москва, 2000– . – URL: http://gramota.ru/slovari/ (дата обращения: 24.02.2021). – Текст : электронный.

3. Arzamas : [сайт]. – [Москва], 2021. – URL: https://arzamas.academy/ (дата обращения: 26.02.2021). – Текст : электронный.

6. Методическое и программное обеспечение, информационные технологии

6.1 Методическое обеспечение

1. Лелявская, М. Г. Устное народное творчество : учебное пособие / М. Г. Лелявская, Г. Н. Тараносова. — Тольятти : ТГУ, 2021. — 123 с. — ISBN 978-5-8259-1571-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/183896 (дата обращения: 06.07.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6.2 Специализированное программное обеспечение

Использование специализированного программного обеспечения для изучения дисциплины не требуется

6.3 Информационные технологии

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине применяются элементы дистанционных образовательных технологий, а также синхронного и асинхронного взаимодействия в электронной информационно-образовательной среды НГТУ.

7. Материально-техническое обеспечение

Комплект оборудования

№	Наименование	Назначение
1	Ноутбук ASUS A 3500FC 15 " XGA	Демонстрация аудиовизуального